

# الفكاهة

الأربعاء  
٣٠ مايو سنة ١٩٢٨

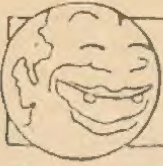
العدد ٧٩  
الثمن ١٠ مليات



الفمايا

واحد يذبح بالسكين وواحد يذبح بسيف الاحتاط





# أخذك بضحكك للعالم



## مدرسة للصوعية

السكربتير (لمدير البنك) - تلقيت اليوم من عبد الحميد بك رسالة يستعلم فيها عن احمد الذي كان يعمل عندنا ثم ترك عمله فجأة فجاءا أجبني ؟

المدير (محتدًا) - قل له ان هذا الرجل مكسال ومنفاق ولص وان كل شيء يعرفه تعلمه عندنا

## بين يونانيين

خرستو : تريد أن تتزوج ابنتي اليس كذلك ؟

يبي : نعم يا سيدي أكون سعيداً لو ... خرستو (مقاطعاً) : وهل تستطيع أن تسلمني ثلاثة آلاف جنيه بدون ضمانة ؟

يبي : نعم في استطاعتي ولكنني لن أفعل ذلك

خرستو : ابنتي لك اذن وأنت ابني من الآن

## ادعاء غريب

قابل سالم بك وهو ابن أحد أعيان الزيف صديقه محمد بك فدار بينهما الحديث الآتي : محمد بك : أهلاً سالم بك ، أراك مرتدياً لباس « سور » فإذا جرى ؟

سالم بك : اشتريت في الاسبوع الماضي سيارة صغيرة أسوقها بنفسني

— عال . ولكني لم أركن أعرف قبل الآن انك تعلمت سياقة الاتوموبيلات

— بل أنا أجيدها الآن وقد ذهبت في الاسبوع الماضي الى السويس بسيارتي

— ألم تعطل السيارة في اثناء سيرها ؟

— نعم تعطلت تعطيلاً بسيطاً . وقد فككت جميع أجزائها وأصلحتها

— وهل تمكنت من اعادة تركيبها ؟

— بكل تأكيد يا أخي . وبقي عندي فوق ذلك أجزاء كثيرة لم اركبها فاقصصتها !

## دزاء

— لماذا تبكي على المرحومة هاتك . ان دموعك لا يمكن أن تردها الى الحياة — ولذلك تراني أبكي ...

## أدركت الصواب

صادقت أم وابنتها عرساً في الطريق فسألت الطفلة أمها :

— لماذا تردي العروس دائماً لباساً أبيض ؟

— لان اللباس الابيض يا حبيبتي دليل الفرح والحبور . أما للباس الاسود فهو رمز الحزن

— آد فهمت ! ولذلك أرى العريس يرتدي لباساً أسود ؟

## كل لبيب بالاشارة يفهم

الاول - ما هذه القصاصة التي تقطعها من الجريدة ؟

الثاني - هذه قصاصة فيها حكاية رجل حكم له بطلاق زوجته لانها كانت تنقش دائماً في جيوبه

## الاول - وما الذي ستفعله بها ؟

الثاني - سأضعها في جيبي

## الطفلة :

حبة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال • يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرش ( ٢٠ شللاً لو ٥٠ دولار )

عنوان المكاتبة :

( النكاهة ، بوسه قصر الوادعة ، مصر )

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تنشر بها الانارة

في دار الهلال • يتنازع الامير قنادر

للقصر من شارع كوبري قصر النيل

## نوعت الاشكال والآتة واحدة

فاضل بك - من هي الآتة الطويلة الشقراء التي كنت ترقص معها في حفلة يوم الثلاثاء الماضي ؟

حيدر بك - هي الآتة الطويلة السمراء التي كنت أرقص معها مساء الاثنين الماضي

## بين ناخب ومرشح

اشتبهت مرشح اشتراكى بأحد الحاضرين في اجتماع سياسي عقده أنصاره في ابان المعركة الانتخابية التي قامت أخيراً في فرنسا لانتخاب أعضاء مجلس النواب الجديد ، فكانت شتائم وتهديدات وأخيراً قال المرشح :

— سأرييك أيها الوقح وسنذهب معاً الى الخلا . ( أي يدعو الى المبارزة )

فلم يفهم الآخر - وكان من العامة - معنى الجملة فضحك ضحكة طويلة وقال :

— الى الخلا ؟ لماذا ؟ لم أكن يوماً راعياً لأخذك ممي وأرعاك في الخلا !!

## منتهى النطاعة

اليك محاوراة دارت بين عروسين في القرن الثامن عشر عند ركوبهما العربية على أثر مغادرتهما الكنيسة التي عقد فيها قرانهما : العريس (وهو انجليزي) : أأنت مبسوطة يا عزيزتي ؟

العروس ( وهي فرنسية ) : نعم يا عزيزي العريس : هل أنت مرتاحة في مكانك ؟

العروس : نعم يا عزيزي العريس : ألا تشعرين بضجر في العربية ؟

العروس : كلا يا عزيزي العريس : أأنت مترججة بمرور الهواء في مكانك ؟

العروس : كلا يا عزيزي العريس : أوه .. أعطيني محلك

# « رقصة » بالعمر !!

لم تكن « ماهرة » في الجمال كما هي ماهرة في الرقص ...

\*\*\*

ولجأت الى فراشي فكانت رقدة ثلاثة أيام  
بلياليها اسلمتني في مبدئها يد الطبيب مباشرة  
من يد اساتذة الرقص ...

ولو شئت أن اعدد لك أنواع الامراض التي  
اصببت بها من هذه الرقصة الاليمية لوجدتها اضافة  
أنواع الرقص التي تعلمتها ...

ووضع الطبيب « الترمومتر » ثم أخذ يحرق  
فيه وقد هاله الارتفاع فسألني ما السبب ...  
قلت : رقصة !

قال : أنها « رقصة بالعمر » !!

\*\*\*

بسألني كثير من الاعزاء لدي : لم اعتدت  
الطعن على نفسك والتشهير بها في كتاباتك . ألا  
تخشى أن تؤثر بذلك على شخصك ؟  
وأنا أقول لأعزائي : هونوا عليكم . فوالله  
لا خطر الناس على الناس الكتاب المتأفقون !

والكاتب الذي يريد حقاً أن يخدم أمته هو  
الذي يصارحها القول مؤسساً على تجارب الحقيقة  
لا الخيال . وأي تجارب أصدق من تجاربه هو  
التي رآها بعينه وأحسها بمشاعره وذاق حلوها  
ومررها ؟

\*\*\*

أنا فداكم يا فتان ويا فتات هذا العصر !  
استحلنكم بالعواطف المتبادلة وبالصباب الذي  
لا يموض أن تضربوا عن الرقص في هذا الحر  
الشنيع حيث تصطدم في اجسامكم التحية الناشئة  
الاجواء المختلفة داخل الصالونات في الشوارع  
وفي السيارات ....

لا تكذبني يا فتاتي على أيك عندما يسألك  
في الصباح وأنت على فراش « الحسكة »  
عن سبب التوعل ؟ لا تقولي له يا فتاتي  
« ما غتش » ... أو « أكلت كثير » ...  
أو « فتحت الشبايك » وأما قولي له  
« رقصة » !!

\*\*\*

هذه مأساتي « رقصة في العمر » خذوا منها  
المنفعة ... وصدقوني !  
فكري بأبظة  
الحامي

بقلم الاستاذ فكري أبظة

قالوا : كيف ترحل الى « أوروبا » هذا العام  
وأنت لا تحيد « الرقص » وقد شاهدناك مراراً  
وأنت تدوس على أقدام الآلات والسيدات ؟

\*\*\*

وفي ليلة من ليالي الحر الشديد الشنيع القاتل  
تلقيت درسي الاول على اساتذة ... وكما تصبب  
العرق وتكسرت أجزاء الجسم واقطع النفس  
كلا صاحبت الاساتذة « استمر » ...

الى ان اشتعلت الدنيا ناراً في عيني من شدة  
الحرقفتحت شبايك الصالة كلها وإذا بالهواء المتدفع  
يترج مع العرق المتصبب ، وإذا بي أنلقى الدرس  
الاول في « الشارلستون » ؟

وما انتهى هذا الدرس الاول في الشارلستون  
حتى انتهت من شدة الاعياء والتعب وقد أظلمت  
الدينا في عيني . وزادها ظلاماً أن « أساتذتي »



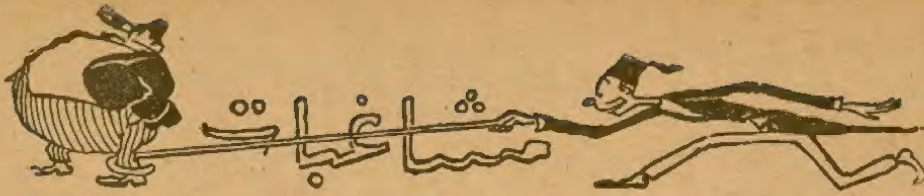
صديق لطيفي

الاب : كم مرة أقول لك ما تفريش العروسة  
في الارض تكسرها ؟  
البت : سبع مرات يا بابا

\*\*\*

إذن تعلم الرقص يا بني ! وأمامك شهر





من الخاطبة بالتلفون . فتوسط الخاطبات التلفونية في لندن على كثرة الاعمال فيها ١٢ مرة في اليوم وهي في القاهرة ٢٠ مرة في اليوم لكل مشترك. ولكنهم في لندن يحاسبون المشترك على كل خاطبة فهو مضطر الى الاقتصاد أما هنا فالمشترك يمكنه أن يفتح السكة لاي مشترك آخر ويتسامر معه فلماذا لا تتبع الطريقة الانجليزية في محاسبة المشترك على عدد مخاطباته ؟

\*\*\*

ارجفت الصحف الانجليزية بمسألة الشيوعية في مصر وذكرت أخبارها قبل أن تترفها الصحف المصرية واغلب الظن ان هذا الارجاف لا يقصد منه الا قطع التجارة في القطن بينا وبين الروس حتى يتكس القطن المصري في الاسكندرية فيستريه الانجليز بأحط الأثمان . ويظهر ان تجار القربول قد تحققوا من ان روسيا ستشتري كميات كبيرة من القطن المصري فيقومهم الربح العظيم الذي كانوا يربحونه عندما كانوا من القلة بحيث يبيع قطننا لهم ثم يبيعونه ثم للروس

فاذا كانت هذه هي نية التجار الانجليز فأغلب الظن اننا لن ننتهي هذا العام من اخبار الشيوعيين في مصر

\*\*\*

من سوء الكياسة ان تقول احدى المجالات الاسبوعية ان جلالة الملك فؤاد طلب مقابلة المستر برنارد شو الاديب الانجليزي فرفض هذا مقابله فلو ان هذا الخبر كان صحيحا لما جاز لنا نحن ان نذيعه

\*\*\*

لم تكن تعرف ان سكان الواحات تجري عليهم الاحكام العسكرية الى الآن مع انها ألغيت من سائر القطر فلماذا هذا ؟ ولماذا يجزى أهل الواحات هذا الجزاء الصارم وليس لهم من جنابة جنوها سوى أنهم يعيشون في بلادهم مثل سائر المصريين

\*\*\*

تكثر الشكوى من اختلال مصاحبة التلفون وتباطؤ المال فيها . ولكن يحسن بنا أيضاً أن نسمع ما يقول هؤلاء المال وما يشكونه من الجمهور فالواقع اننا كما يقول احد الكتاب نكث



— في مع كثرة الاستعدادات التي يبعث منها السواقين مسمم على انك تسوق الاخييل يايدك يا بك ؟  
— طيب وما انت بتروح كل يوم تنام في الفراش وعلى الفراش تموت معظم الناس

(٢)

ذكرت الصحف ان وزارة الحفانية استأذنت مجلس النواب في اتخاذ اجراءات جنائية ضد نائين تهم احدها بدم تعديد الرخصة لسيارته وتتهم الثاني باختلاس سجادتين قد حجز عليهما ونحن نود ألا نسمع مثل هذه الاخبار الحزيرة في المستقبل عن نوابنا الذين هم صفوة الامة

\*\*\*

قدم جارفيس بك مشروعا للحكومة اذا أنفذته كان فيه عديد آهالي سينا وتعلم من البدواة الى الحضارة . ويتلخص هذا المشروع في انشاء طريق للاتوميلات بين نقطة الشط الواقعة في شرق السويس وبين المريش

وهذه الطريق زيادة على عديد البدو وزيادة ثروتهم ستقطع الطريق على المهرين الذين يعيشون الآن في شبه جزيرة سينا بتهرب الحبشيين بين فلسطين ومصر

\*\*\*

محمد زكي صالح بك مدير بني سويف رجل جدير بان يقتدي به سائر المديرين في القطر المصري كله . فقد جمع أعيان المديرية للاحتفال بتكريم فلان او ما شابه ذلك بل لانشاء مستشفى للفقراء

فهذا عمل اذا تم على يديه جدير بان يشكره عليه كل مصري

\*\*\*

ان مؤامرة الاميركارول لاسترداد عرشه الذي زل عنه لانه ملك رومانيا الآن يدل على ان الملكية ليست على الدوام في الدم . فهذا الرجل الذي تعهد بترك العرش لانه ماد ينكت بهده حتى اضطرت انجليزنا الى اخراجه

\*\*\*



# مزايا السينما !

يريد كثيرون من المشاهدين المسرحيين ان يشتغلوا ممثلين بالسينما وخراف فتنع نعرض امامهم ما في السينما من المزايا التي لا يستهان بها . فكل بطل في الروايات السينمائية يجب ان يجيد :



وساوة الامبيلات ...



وركوب الخيل ...



والسباحة ...



ولعب البوكس ...



الرقص التعب ...



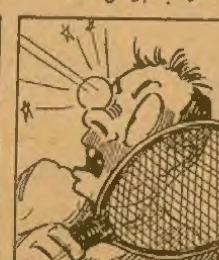
والبارزة ...



وتقليد التشردين في الشاجرات ...



ولعب الجولف ...



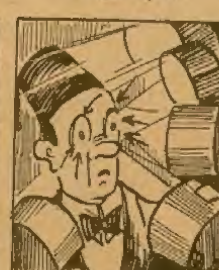
ولعب التنس ...



وركوب الموتوسكل ...



وأخيراً يجب ان تكون عنده ملابس من كل نوع ١١٩



وعرض عليه الشمع الكهربائي  
لاخذ للناظر السينمائية ...



والزوجة ...

فهل بلنا الى هذا الحد في ان يرجو وزير  
من الجمهور ان يرمي حتى يؤدي عمله ؟

\*\*\*

سواء مسلك بعض الصحف الاسبوعية في  
اعتمادها على السب والتشهير بالافراد والمثلاث  
وهذه الصحف تروج بين الفتيان لان الانسان  
بطبعه يحب هذه الاخبار المثوية كما يحب رؤية  
الزناج يفاحشون بالهراء والبذاء . وعلى ان  
يكون في الحكم على احد الصحفيين اخيراً بالحبس  
سنة وغرامة ١٥٠ جنياً رادعاً لمثل هؤلاء

مناقب

فالمسألة واضحة جداً . وهي ان إنجلترا  
لا تأذن لحكمة طالية بالتدخل بينها وبين هذه  
الامم . فالامبراطورية البريطانية الآن تقف بكل  
صرامة في وجه العالم كله ولا تسمح باستتباب  
السلام اذا كان هذا السلام لا يتفق ومصصلحة  
امبراطوريتها

\*\*\*

نشرت الصحف اعلاناً من وزير الزراعة  
هذا نصه : « يرجو وزير الزراعة من زائريه ألا  
يخاطبوه في مسائل تعيين الموظفين وترقياتهم وتقليلهم  
ولهم الشكر »

قوبل تمثال مختار بما هو جدير به من التناء  
وأخص ما يمدح عليه التمثال مختار انه مسح عليه  
السحرة الفرعونية فوصل بذلك ما بين ثقافة  
الفراغة وثقافة القرن العشرين كما جمع بين  
الاسفنكس والفلاحة الحديثة

\*\*\*

صرح المستر تشمبرلين في رده على مشروع  
السلام الذي عرضه المستر كيلوج رئيس الشئون  
الخارجية بالولايات المتحدة بان بريطانيا العظمى  
لن تؤل عن حقوقها في حماية بعض الامم مثل  
مصر والهند من أجل السلام العام في العالم



# نظرات مختارة

- ١ - خروف اليد
- ٢ - عجل الذر
- ٣ - غفريت الزار
- ٤ - آتيل الحريقة

- ٥ - مدفع الظهر
- أما سخفاء مصر الحسة فهم :

١ - الذي يوقظك من النوم يقول لك هل هذا اليوم هو الخميس أو الجمعة ؟  
٢ - الذي يجلس أمامك وأنت تأكل ولا يجوز أن يأكل معك

٣ - الذي يحكي لك حكاية ممها منك  
٤ - الذي يراك تتكلم مع أحد بصوت خافت في سر ويقول لك في أي شيء كنتا منهمكين ؟  
٥ - الذي لا يتضابق من هؤلاء

## أشهر في التاريخ

من هو أبو زعزوع وفي أي عصر كان ؟  
قل عن أشهر الاعمال التي عملها علي كاكافي زمانه وهل له آثار وأبن هي ؟  
ماذا تعلم عن بنت بر ولماذا يقال لا اعطيك كذا ولو مدحت بنت بر ( بكسر الباء )

## رداء الساعه ٢

اللهم اذا شئت أن تجعلني حيواناً فلا تجعلني حماراً يركب ولا ثوراً يؤكل واجعلني هراً في منزل أحد الاغنياء المولعين بالطيب من الطعام ، وان كنت قد شئت أن تجعلني طائراً فلا تجعلني عصفوراً يعمل « جافيجو » ولا حماماً يقلى بالسمن ويلتهمه الناس بظلمته ولا بلبلأ يصاد ويحبس في قفص واجعلني يا رب غراباً في حديقة ذات فواكه واعم عني عيون البساتين ، وان شئت أن تجعلني من الضواري فلا تجعلني يا اله المالين فيسلا يصاد ويركب كما يركب الجمل والبغل والحصان والحمار ، واجعلني أي وحش آخر ولوعساً أخطف الدجاج والوز بالفجاء وأنا حرنأج فاني قد علمت يا رب انه لا فرق بين الانسان والوحش الا أن الوحش يأكل اللحم فتناً والانسان يأكله ناضجاً ، وهذا يمزقه بالظفاره وهذا يمزقه بالسكين ، واغفر لي يا الهى ما تقدم من ذنبي وما تأخر فانه لم يتأخر علي أكثر من شلن وأنت القفور الرحيم

القط وهو شبه ، ولماذا يطبخون الملوخيا ولا يطبخون البرسيم وهما على شكل واحد ؟

## شيء من الطبيعة

الهواء : ماء متناثر في الرقة  
والنور : نار في غاية الهدوء  
وأنا رجل : في منتهى الببط  
آدم وهواء

هل لكل أمة من الامم آدم وحواء غير آدم وحواء الامة الاخرى ؟  
لا ، فليس لكل أمة آدم وحواء ، بل هما الرجل والمرأة اللذان ولدا كل الامم فالما لم كله جنس واحد ، فلماذا جعلوا أنفسهم أجناساً كثيرة ؟

## عظماء مصر العثة

حصل تعديل في اختيار عظماء مصر الحسة وهذا آخر ما قر عليه الرأي :



## فليسقط الترابيت

هو : يا سلام . دول للتسوان أعلى من الرجال  
هي : ده شيء طبيعي  
هو : طبيعي متين ؟ ده شيء صناعي

## أشهر الفواجر

حاجز خشب : يقسم القاعة الى غرفتين  
حاجز على المقولات : على يد محضر  
حاجز عن ابنة المصاريف : لشقاوته  
الربما مر

كان البرد في الشتاء شديداً وهذا حر الصيف شديد ، فلماذا لا يخترع علماء اوروبا طريقة لصنع أقفص حافظة لبرودة مينة لتلبس في الصيف وأقفص حافظة لحرارة مينة لتلبس في الشتاء ؟

## تكمزيب

يدعي الكثيرون ان الثؤلؤ والمرجان يستخرجان من البحار ولو كان هذا صحيحاً لكان السمك غنياً يقتني القصور والاعماليات ويلبس أغلى الثياب مع أننا نصيده عريان كحيان فليس في البحر لؤلؤ ولا مرجان

## كلمات مأثورة

كل فولة ولها كيال - مونتسكيو  
السكد والحر سلك في البحر - جوت  
أخاف واكنش من دي الوش - الصبايات  
طول عمرك يارده وأنت كده - تولستوي  
عويل ولسان طويل - مدام جوليت آدم

## قول الادب

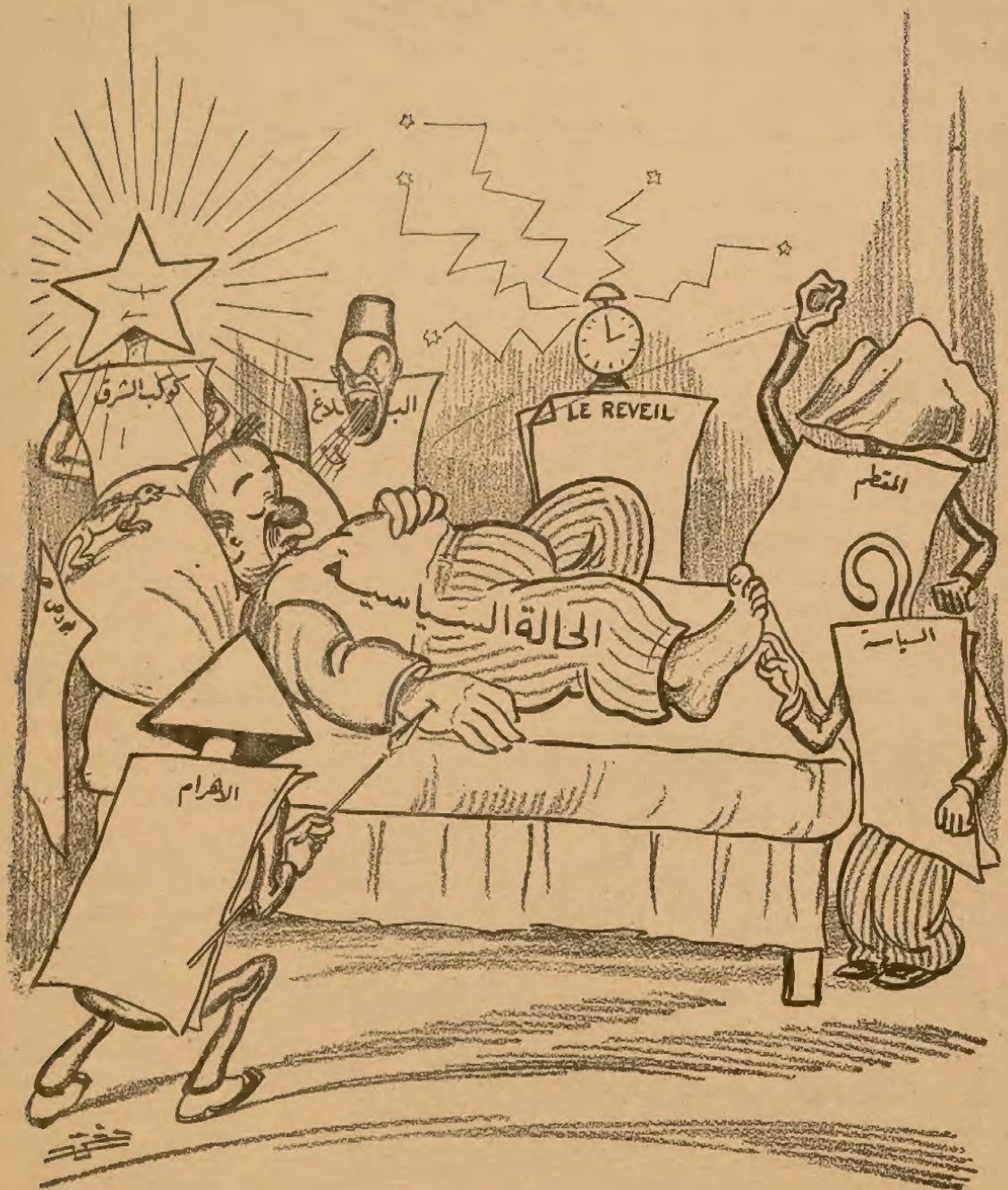
تعلم النابغة الذبياني الشعر في جامعة كمبودج على نفقة المندرين ماء السباء ملك الحيرة  
وكان الشيخ زهير « شكسير » مجاوراً بالازهر واتهم بالكفر فحك احد بن طولون بقتله فهرب الى ايجلزا وتعلم اللغة الانجليزية  
وكان ابن الرومي جرسوناً في قهوة في جزيرة سيلان وكان المرحوم محمود باشا البارودي يجلس في تلك القهوة أيام كان متقياً في تلك الجزيرة فتم ابن الرومي منه الشعر

؟ ؟

لماذا يأكلون الحمامة ولا يأكلون الغراب وهو مثلها ، ولماذا يأكلون الارنب ولا يأكلون



الى متى النوم؟



الحالة السياسية نائمة والجرائد تحاول أن توقظها



# محاكمة عسكري

عقد المجلس العسكري لمحاكمة النفر غرة  
١٨٩٥ ٩٥٨١٨٩٥ المعين لنقطة سوق الخضار في الدرب  
الاحمر وهو منهم بالتم الآتية :

أولاً - انه في يوم الجمعة الماضي لم يمد يده  
الى أي عربة يدوم يأخذ شيئاً من الباعة المتجولين  
ولما سئل عن ذلك أجاب بكل وقاحة بأنه  
لا يأكل الحرام

ثانياً - انه في يوم السبت الماضي رأى خمسة  
أشخاص يتشائمون وليس بينهم وبين أن يتضاربوا  
إلا قليل فدخل بينهم وهدمهم بالقبض عليهم  
وفض للمشكل من غير أن يكون له حق في ذلك  
وهذا منع حرية الحاق الممنوحة لكل انسان  
حسب القانون

ثالثاً - انه وجد شخصاً في حالة سكر  
مطبق فأركبه عربة أوصلته الى منزله في حالة  
أن القسم خال من السكركى والعساكر لا يجدون  
أحداً يضر به فيه

ولوحظ ان هذا العسكري فضلاً عن  
ارتكابه تلك الامور يحرض زملاءه عساكر  
البوليس على أن يفضوا المشاجرات بالني هي  
أحسن ويوجههم على الاكل من بضائع الباعة  
المتجولين وغير ذلك . وهذه الطريقة الممقوتة  
قد قل بها عدد المشاكل التي تصل الى القسم  
وبقي الضباط معطين مع أنهم يتناولون مرتباتهم  
من الحكومة

فلما نودي على المتهم أمام المجلس أجاب في  
جراة غريبة بأنه لا يعمل غير ما يرضي ضميره  
فاشبه المجلس في حالة ادراكه وأحاله على  
الكشف الطبي لفحص قواه العقلية



# المشهورات

قال أبو الطيب المتنبي :

أترأها لكثرة العشاق  
كم بكى العاشقون وهي ترام  
يلثون الاطباق دمعاً لتغيب  
ليقتي ما عرفتها عذبتني  
قالت العبد مقبل هات خروفاً  
قلت ان الشيك الذي كان عندي  
جيت منه الفستان يا نور عيني  
ثم قص الحلاق شعرك منه  
لطمت وجهها وقالت يا لهوي  
يا أجب الحروف حالاً يا إما  
فاشترت الحروف والله يا اخ  
قالت العبد للذبيحة في أو  
وبثاني يوم يكون طلوع ال  
وأرادت مني دقيقاً وسمناً  
قلت روحي يلحن أبوكي سيبي  
أها الناس مش كدا علموا النس  
وأجعلوا الدين في مقدمة العا

شاعر الفطاح

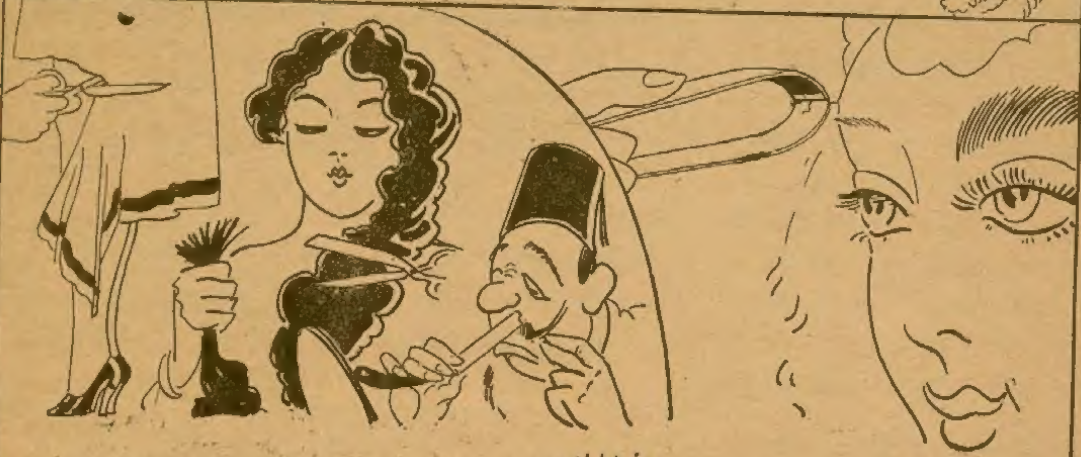
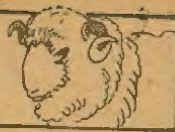


— الخدامة دي بتتدلع عليكي قوي ؟  
— أنا كده الخدامة اللي تقدم عندي تبقى مليش بيني وبينها تكليف ، ودي خدامة قديمة ،  
على لها أكثر من شهر عندي



# الضحايا

بقية المنشور على الصفحة الأولى



ضحايا المودة



ضحايا التمرستونه



ضحايا الادب



ضحايا القهر



ضحايا التراموايات والافوميبيدات



ضحايا الفرام



# سينما مصر

التقدير . واعتقد تمام الاعتقاد انهم يفضلون ان يتفقوا مع التحاس باشا أكثر من الاتفاق مع ثروت أو عدلي . ولكن هل آن الاوان . أو الامر سابق لوانه . هذه هي نقطة البحث ومن رأينا التريث ...

تقدير

يحسن يبيض الهيئات السياسية ان تبحث عن يذيع مداولها لجهات اخرى كانت - ونظنها لا زال - حربا عليها في جميع الاوقات . وللموضوع سابقة ما زال قريصة نوعاً ما للاذعان . المداولات الحزبية يجب ان تحاط بالكتمان ولكن ان تصل التفاصيل لجهات اخرى - مهما كانت - قبل صباح الاجتماع فامر عجيب ...

نصيحة بريئة فان لم تصدقوها لمصلحتكم صاorchكم بها بكل جرأة فأمركم يهنا على كل حال ...

سفر الوزراء

يتحضر أغلب الوزراء للسفر . ولكن كيف التوفيق بين مختلف الرغبات ؟  
ويحلّ الينا هذا العام ان السفر لن يكون سفر زهرة بل سيكون سفر عمل وسفر سياسة . وعلى ذلك نرجح ان ترمم خطة سفر واحدة في بدايتها أو نهايتها لرئيس الوزراء ووزير المواصلات ووزر الخارجية . كاللله سمهم بالتعاج

« مطلع »

سيوزع مع العدد القادم من « الفكاهة »  
العدد الجديد من

## البلاهة

### فارقب العدد

ولا تدعه يفوتك

بقي ان نقول ان رئيس الوزراء سيوجد حتماً صموبة كبرى في خطته هذه . فليس من المقول مطلقاً ان تهدر انكثرا دم المعاهدة المرفوضة . وليس من المقول برفع النظر عن هذا انها اذا تفاوضت قامت بهذه السرعة عرضها على ثروت باشا . ليس من شأن الحكومات الكبيرة سرعة التردد في تمهيداتها الرسمية الا اذا وجدت ذلك في صالحها . والامر كما يريد التحاس باشا عكسي فكيف يتحقق ؟

اذن فمن البت ان ييذل رئيس الوزراء ذلك الجهد الكبير في سبيل المفاوضة لرئيس الوزراء فضيلة لا تترك : هي ان حركاته مظهر من مظاهر باطنه وضميره . لسان حاله يقول للانكليز : تفاوضوا معي أنا ، واتفقوا معي أنا ، قد يكون ثروت عظيماً وسياسياً قديراً ، ولكن الشعب ليس وراءه ، ومجلس النواب لا يؤيده ...

وهذا قول حق . والانكليز يقدرونه تمام



بعد انطودع

الساکن : اذاي الجواب ده وصل من ثلاثة ايام ولا استلوش الا النهارده ؟  
البواب : مخلص ، ما هو فاضل على الميعاد الي يقولوك عليه فيه كان ثلاثة ايام

(A)

في حفلة تمثال نهضة مصر

لنا ملاحظات بسيطة نلفت اليها نظر ذوي الشأن :

أولاً - كانت « هندسة الجلوس » هندسة بديمة للرؤية فقط . لا لسباع الخطب . ولهذا لم يسمع خطبة دولة رئيس الوزراء ولا قصيدة أمير الشعراء الا قناصل الدول والسفراء من الاجانب وكبار المدعويين من الجاليات وعلى رأسهم جلالة الملك ومعه وزراءه ...

ثانياً - كانت الكراسي الخالية كثيرة وبظهر ان عدد المدعويين لم يكن بنسبة كثرة هذه الكراسي ويحسن في الصيف أن يؤخر المياد ثانياً - نعمد الله على ان جلالة الملك لم يجذب جبل الستار بيده . اذن لكان الموقف حرجاً ؟ لقد كنا نظن انه بمجرد جذبته تسدل الستار فجأة فيتجلى التمثال فجأة . ولكن حصل ان الجبل جذب بخفة ... ثم بشدة ... ثم بنف ... ثم بواسطة خمسة عاكر ... ثم احتاج الامر لسل المطافي . حيث تسلفه أحد المساکر وأخذ يمزق الستار بيده بمساعدة أوردلة من زملائه عند قاعدة التمثال ...

رابحاً - أوشكت ان تقوم مشاجرة بين المدعويين على كوب الليمونادة والبرفقال . ولشي المدعويون انهم من كبار القوم ومن ذوي الحيشة وان الاجانب بمجوارهم يرمقون ويتسامزون . خذوا بالسكم في الحفلات الاخرى ؟

هل هناك محادثات

نشرنا في العدد الماضي كلاماً حول محادثات بين صاحب الدولة التحاس باشا والمستر برسيغال . وعن أخذ ورد قيل انهما حصلا بين الحكومتين ومن أراد ان يستوفي فليرجع للمدعيين الماضيين .



# اصل الانسان؟!

أقدام ناع

## في الطريق

بئس التعليم

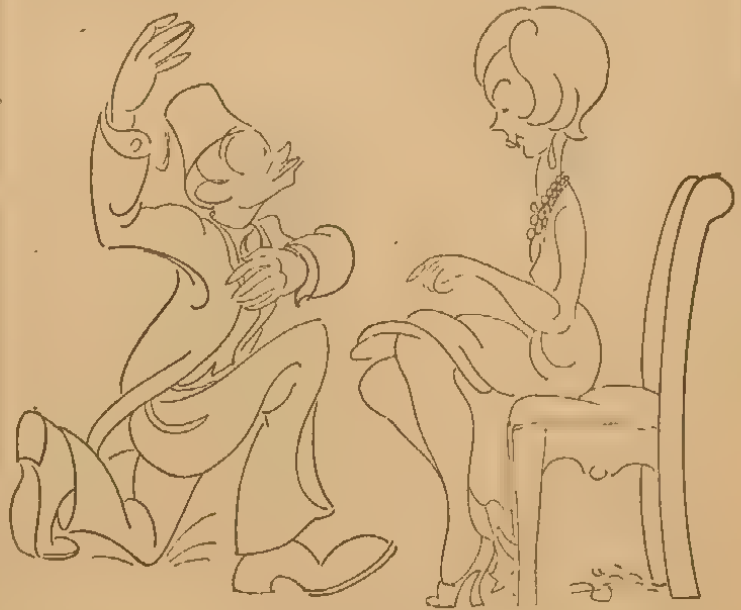
اشترت ستة جوارب بثلاثين قرشاً  
(شودويات) وكنت متبطلاً لان الصنف جيد  
والالوان جميلة ، واعترضني في الطريق صديق  
دعاني الى زيارة رجل نرفه لانه مريض ،  
فصحبته الى داو ذلك صاحب وسرنا ان سمعته  
قد تحسنت والحمد لله ، فجلسنا نتحدث وجرالكلام  
بعضه بعضاً فذكرنا غلاء المنسوجات وما أعقب  
الحرب البامة من الضيق على الفقراء وبعض الاغنياء  
ففتح رب الدار درج مكتبته وأخرج منه اثني عشر  
جورباً وقال هذا بعض الادلة على ما نأنيه من  
ارتفاع الاسعار

قلت أولي ، وأخذت في يدي جورباً جعلت  
أقلبه وانفجسه ثم سأله ، يك الواحد من هذه  
الجوارب ؟ قال انه بثمانين قرشاً ! فقلت الواحد  
بثمانين ؟ قال نعم ، فسكت ولكني أخذت أفكر  
حتى فهمت انه اشترى تلك الجوارب وفي كل جورب  
قدم فتاة جميلة !

أعرف رجلاً سكيراً رأيته في مشرب قهوة  
يتحدث مع أصحابه اليوم ومعه ابنة الصغير ، فدأخطني  
أن هذا الرجل ربما أخذ ذلك الصبي الى الحانة  
كما جاء به الى مشرب القهوة . والصبي الذي يصحب  
أباه الى تلك الاماكن لا تسلم أخلاقه من الفساد ،  
فقلت له كيف نحبي بابتك الى هذا المحل ؟ فقال :  
— ليري الناس ويعرف أحوال الدنيا ؟

— فشرب القهوة بالنسبة الى هذا الصغير  
مدرسة ابتدائية للفساد  
— يتعلم الفساد متى أحسن من أن يتعلمه  
من غيره ؟

فقلت أظنك تأخذ الى الحانة . قال نعم وهي  
القسم الثانوي في المسخرة وسأصرف عليه الى أن  
ينتهي من هذا القسم الثانوي وبعد ذلك أتركه  
ليدخل القسم العالي بمصروفات من عنده !



الفرام والبطلون

المطيط (راكما وقد تموت ركة بطلونه التي على الارض من توالي الركوع عليها) : آه . . . يا حبيبي  
المطيط : لو كنت أنا انت كنت اركع على كل ركة مره عشر رجلين الشطلون بيتوا زي بعض

حدث في القطر المصري حادث غريب كان  
له في الاسبوع الماضي تأثير شديد في الاندية  
الملية وطليت خبره التفرافات الى أوروبا فقلب  
نظرة داروين وأصحابه رأساً على عقب ، فقد قام  
البرهان الطبيعى على أن اصل الانسان ليس قرداً  
كما يقولون ، ولكن الانسان في أوائل أزمان  
وجوده كان كما هو الآن ولكنه جسم واحد  
برأسين وأربع أيد وأربع أرجل ، وما زالت  
الطبيعة تعمل عملها وهذا الانسان يتطور حتى  
صار رجائين ويدين ورأس واحد ، وغرير الخيز  
ان امرأة في احدى قرى اسنا وضعت طفلاً  
برأسين وأربع أيد وأربع أرجل ، ومعنى هذا  
ان الطبيعة أخطأت طريق التطور فأخرجت هذا  
الطفل على حالة أجداده منذ مليون سنة

ويقول بعض علماء التطور الذين وصل اليهم  
هذا الحادث في أوروبا ان القرد أصل للانسان  
وان الانسان وصل بالتطور الى حالته الحاضرة  
وسيتطور حتى يكون برأسين وأربع أيد وأربع  
أرجل بدليل ان الطبيعة طفرت عند تكوينها هذا  
الطفل ، ولكن بقية العلماء خالفوه لان التطور له  
قانون لا يخاف ولا شك في أن الرأي الاول  
أصح أي ان الاصل ان الانسان بأربع أرجل



وأربع أيد ورأسين  
ومما يدل على  
أن هذا هو الاصل  
القديم ان للانسان  
لوحين وراء كفيه  
كانا يدين وله وراء

نخديه فحفظا كانا رجائين ومحبت البدان والرجلان  
من الخلف وبقى رجلا الامام ويداها كما يظهر من  
التأمل في تكوين كثيرين من الناس نحبي بهم  
الطبيعة وفيهم اثر من الشبه القديم كالاستاذ سلامة  
موسى مثلاً فان لوحه كفيه فانتان يشهدان بأنها  
كانا يدين آخرين في أجداده الاولين ، ومن  
الغريب أنه يؤمن بنظرة داروين الشيقة وبأن  
تصديق هذا العلم الحديث





## المظاهرة :

عدلي ، وثروت :

أفهم جيداً انها انسجبا من كراسي

الحكم ...

وأفهم جيداً انها انسجبا من جو

المسئولية ...

وأفهم جيداً انها في حاجة الى الراحة

من عناء الاعمال

\*\*\*

ولكن بالله عليكم ، عند ما تصل

الانذارات وتتحرك البوارج وتندق ساعة

الخطر أما كان من واجب الزعيمين العظميين

ان يتقدما للعمل ولو بمجرد التصح والارشاد ...

\*\*\*

أهو استشار أم ماذا ؟؟

« مملش التوبة ! »

« زول »

## نوفعات فلكية

السبت تدخل الشمس في برج الحما

ويتهي الليل بطلوع النهار

الاحد تفور براميل البيرة وتظهر القود

من الجيوب وتظهر باكورة الاكلان

الاثنين يشكو الناس من الافلاس ويزوج

الموظف من الدائنين

الثلاثاء يذم الفقراء على الطوح ويستحب

أكل الطمية

الاربعاء يدخل القمر في قدرة الفول

المدمس

الخميس يهرب المحررون من الزايرين

الجمعة

الخارجية من غير وساطة مكاتب تلتغراف الحكومة  
لانتها غير راضية عن ( سلوكها )

يسافر اللورد جورج لوبد المتدوب السامي  
الى فلسطين ليوطد العلاقات الودية بين إنجلترا  
وبريطانيا العظمى

قررت اللجنة المالية البرلمانية كهرة خط  
حلوان والمتنظر أن تمر عليه احدى السيدات  
المتبرجات فيتكهرب

بلغ الحر في العاصمة درجة ٤٠ ونصف  
فازدحت الجماهير على محلات الجواهرية لشراء  
التنج

في الية تقرير الضرائب الآتية لاخلاق المال  
الذي يتجمع منها على ذوي العاهات :  
أولا - ضريبة ٢٥ قرشاً شهرياً على كل من

يزيد طول لحيته عن اربعة ملليمترات  
ثانياً - ١٠٥ كل شهر يدفعها كل شخص  
أوشخصه بأسان من الذهب ليد مرض يحم ذلك  
ثالثاً - ٣٥ قرشاً على كل شخص يأكل في

مطعم عام ويسمع الآكلون أشدائه تصطك أثناء  
الاكل ويجوز استبدال هذه الضريبة بالرفع



## أخبار وحوادث

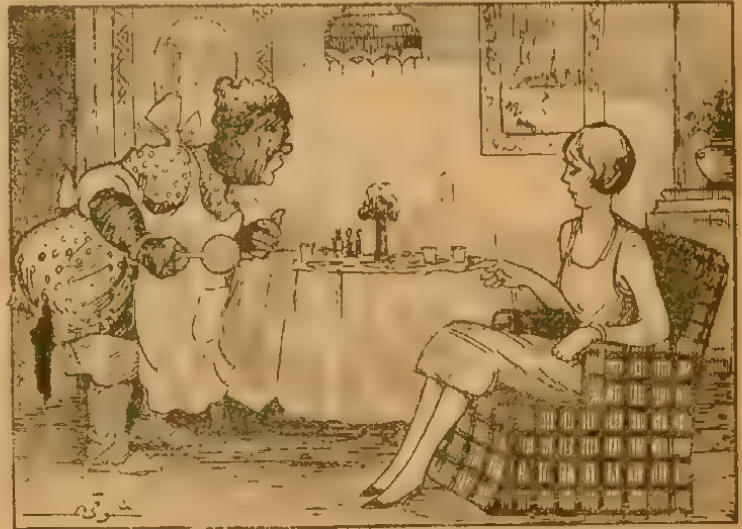
قابل رئيس تحرير البلاهة أحد أقاربه بمكتب  
البلاهة أمن وكانت المحادثة ودية للغاية

وقد الاستاذ سلامة موسى مائة فدان من  
أجود أطيانه في صحراء سيناء لانشاء معهد علمي  
للقرود

برح القطر المصري للاصطياف في أوروبا  
حضرة صاحب السعادة الباشا الذي نسبت اسمه  
رافقه السلامة

يلقي أحد الادباء يوم الخميس المقبل محاضرة  
قيمة بين فيها الطرق الحديثة التي يزوغ بها  
السكران من الجوسون قبل دفع الحساب

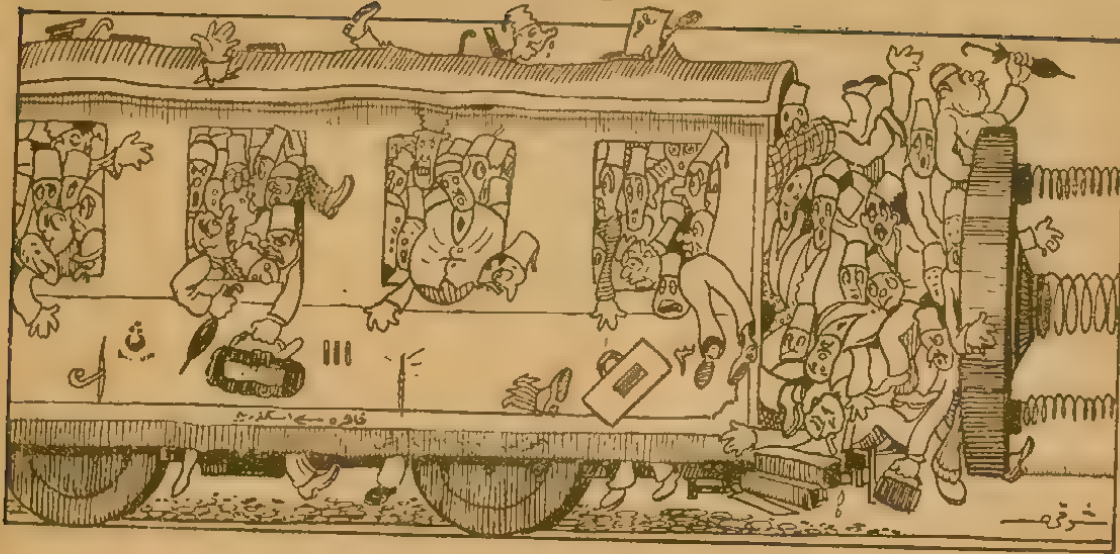
أعربت شركة ماركوني التلغرافية لوزارة  
المواصلات عن رغبتها في ارسال تلتغرافات وزارة



## الشطارة ذئب

مديرة البانسيون : انا متأسفة لاني في آخر الشهر حاديتك حسابك وتطلعي من عندنا  
الطباخة : لكن ده كل اهي ساكنين في البانسيون مبهسولين من الاكل التي بسله  
مديرة البانسيون : اهو ده السبب

## نصائح الفطاطة



نظراً لكثرة الراغبين في السفر أيام العيد وشدة ازدحامهم على قطارات السكة الحديدية يجب ان يكون في كل محطة كباس يدفعهم الى داخل مركبة القطار ويكبسهم فيها الى سقفها

## ح ندبحك يا خروف العيد !!

ونمت ومجيت نص الليل والاتي فسي على دي الحال  
 بقت خروف وطلع لي قرون وشعري غطى جسمي وطال  
 يا هلترى ح ارجع السان  
 فقلت ده شيء مش ممكن انك تكون السان ثاني  
 ح ندبحك يا خروف العيد وتبقى كفته وصواني  
 وف الخضار أشكال والوان  
 عيط وقال ان كنت صحيح يا ابن الحلال رح ندبحي  
 بدى اودع م الدنيا خدني معاك بقى فسحني  
 ف كل حته زي زمان  
 خدت الحروف ايدي فايدة وجيت تكس كبير مكشوف  
 لما مشينا الناس قالوا شوفوا اللي حاطط جنبه خروف  
 فقلت نص الناس خرفان  
 رحنا الجزيرة وقصر النيل وخذته ف تياترو الكورسال  
 وشاف هناك واحده جيله قال لي دي يا ماسفت مال  
 م الناس وم العيد القبان  
 وشاف هناك مزه كبيره قام راح رنص دغري مماها  
 ولما غاب رحت انده له جريت طلع بحري وراها  
 راح الحروف وبقيت حزانان  
 أبو يمينه

زلت قبل العيد بيومين أحط برسم لخروفنا  
 قام قال لي خد اسمع مني واوعى يكون حد يشوف  
 تبقى قضيعه وتايه كان  
 اقول لك الحق انخضيت وقلت ايه طاوز مني  
 ازاي خروف وبتسكلم تكونش عفريت او حني  
 فقال أنا مش م الخرفان  
 أنا أبويا حسين باشا بالطبع انت سمعت عليه  
 ساب بدم موه ثلاث سرايات وساب كان غير رتبة يه  
 ميتين وستاشر فدان  
 وعزبه فيها بقر وجاموس وخيل أصيله عريه  
 أما المعيز دي والخرفان تقدر تقول فوق عن ميه  
 غير الحلايف والجديان  
 القصد مره من المرات سمعت حاجه بتعيط  
 قاي وقع م الخوف وأتاربه خروف يجري يشتعلط  
 وشي انقاب وبقيت زعلان  
 وجيت حته دين نبوت وهات يا ضرب بدون رحه  
 مات الحروف قول ولختاه بالديج وانفرك لحه  
 على الجبابب والنسوان



# ما قلكم



خاطر هؤلاء الباعة ، وفي رواية أخرى ان هذه  
الماكولات يجبر الله بها خاطر الفقراء الذين  
لا يقدرون على الاكل عند الحائى جملك الله  
من زوار دكانه

رى الكئوس

جرت العادة على أن يدق شارب المراكسة  
بكأس جليسه او جلسائه فإ اصل هذه العادة ؟

ج . ج .

﴿ الفكاهة ﴾ اعلم سقاك الله من خمر الجنة  
بعد عمر طويل ان هذه العادة قديمة ومعناها ان  
ما في هذه الكئوس سيمزج بالدماء في الابدان  
فالخمر تتصافح لنقل تحيات القلوب الى القلوب  
وقد يكون أحد الجلاس قد غلبه الناس ومن قلة  
الذوق ايقاظه فهذه المقارعة بالكئوس مسوخ  
لتنبيهه الى انه على مائدة الشراب لا على سرير  
النوم من غير أن يكون في ذلك التنبيه معنى  
التوبيخ ، اما بعد فيا صاح « أيبا »

الى تركيا

انا طالب كفاءة أريد المهاجرة الى تركيا بعد  
الامتحان فإ هي ثققات السفر ؟ درون  
﴿ الفكاهة ﴾ لا أستطيع أن أحدك لك  
الثقة بالضبط الا اذا سافرت الى تركيا ورجعت  
ولهذا عزمت على أن أسافر وعند عودتي أخبرك  
فانتظر ولا تياس من الجواب مهما طال الزمن  
لان طول العمر يبلغ الامل وربنا  
قادر على ان يعطيني اجرة السفر  
والمودعة لاقوم لك بهذه الخدمة رافقتك  
السلامة

ان شاء الله

ريت على حب الادب وأريد ان  
أصدر مجلة شهرية بمعاونة صديقين فهل  
تظنونها تخزني في خجالة والذي واذا  
كانت كذلك فكيف أنقض عهدي  
مهما ؟

بيروت

مصري

﴿ الفكاهة ﴾ كن صريحا  
واعتذر بكثرة عملك ولا تقل لها أف  
ولا تهربها وقل لها قولا كريما

الشمس والطبيب

يقولون ان البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله  
الطبيب فلماذا تدخل الشمس منازل الاطباء ؟

١ . الامام

المصورة

﴿ الفكاهة ﴾ المسألة مكوسة فان الشمس  
هي التي لا تدخل البيت الذي يدخله الطبيب ،  
لانه منزل غير صحي بدليل مرض سكانه ، أما  
دخولها منازل الاطباء فلان منازلهم صحية ، ولانها  
تزيد مقابلتهم لتويعهم على ارتفاع اجورهم من  
غير تمييز بين الاغنياء والفقراء

نمرار غريب

اذا نادى بائع الكبد والطحال ولحم الراس  
على بضاعته قال يا جابر ، فلماذا احتص بائع هذه  
الاشياء بهذا النداء ؟ ر . م .

﴿ الفكاهة ﴾ يقولون في الدماء للانسان  
جبر الله كسر ك ، وجبر خاطرك ، وفي المثل « الله  
مع المتكسرين جابر » فالجابر هو الله وهم يسألونه  
ارسل من يشتري بضاعتهم الكسادة الرديئة التي  
لا تمل إليها النفوس الا اذا أراد الله أن يجبر

فتاوي الفكاهة

ضرب فناة

أنا فناة في سن الخامسة عشرة وقد زهدت  
وسمت الدنيا فإذا أصنع ؟

﴿ الفكاهة ﴾ لا تصني شيئا ولكن يجب  
على أبويك أن يتقضا ما يطلبان لك من المهر ، فان  
الزواج أحسن مزقطة يا قطفوفة ، ويمكنك أن  
تصني هذه المجلة - هذا العدد - بحيث يراه ولي  
أمرك ليقرأ هذه الفتوى ليحس على دمه  
ويزوجك ولا تنسي أن ترسلني الي نصبي من  
الملبس يوم كتب الكتاب جملة الله قرأنا سيداً  
ورزق الزوجين السكريمين الرفاه والبنين

أهرب

ماذا ترون في طيب أسنان يبالغ لي سناً منذ  
سنة ونصف والى الان لم ينته من المبالغة أأذهب  
اليه كل يوم أم ماذا ؟

ياقا

﴿ الفكاهة ﴾ اذا ذهبت اليه فابلق اليه

فهم

سلاحي وقل له اني اريد أن أصفه  
فليتفضل الي بالحي الى مصر لأؤدي  
له هذا الواجب

أكل البصل

لماذا لا يؤكل البصل قبل صلاة  
الجمعة ؟

علي احمد أباطه

﴿ الفكاهة ﴾ لأن رائحة الثم  
تضايق المصايين فلا تأكل بصل قبل  
صلاة الجمعة ولا قبل حضور أي  
اجتماع آخر ويحسن بك قبل صلاة  
الجمعة وقبل حضور أي اجتماع أن  
تأكل نصف رطل من خشب  
الصندل وتغترب عليه لتر فلور دأموور



رائز الأطباء

الذكور ب - يظهر ان عنده الزائدة الدودية  
الذكور ج - انا افكر ان عنده المران الاخود  
الذكور ب - دلوت نفرحه ونشوف  
الريض - نهارك اسود



أحد الصال - يا سلام ! من الفضة بس ؟ دانت لما  
تطلع من شدة تقدم لك ابريق شاي مصنوع من الذهب



ولاحظ أنهم يكرهونه فسالهم : اتم يكرهوني ايه ؟  
دنا لما خرجت من الصبح الي قبل ده كل الصال شوحه  
احتفلوا بشوديي ومدوا لي ابريق شاي مصنوع من الفضة



كان فومندة مصمم مستبداً يتهم الغرض لروذي  
العمال

### الظلمة الزرقاء

لماذا يقال للقبطي « عظمه زرقا » وهل للقبطي  
هذه الصفة ؟  
﴿ الفكاهة ﴾ لا تعصب ، فالانجليز يقولون  
عن الرجل العربي في الشرف Blue Blood أي  
الدم الازرق ، والزرقة اذا وصلت الى العظم كان  
الشرف أعلى وأقدم ، ومع ذلك حقت علي ،  
ارجو منك السماح

### عسل النحل

انقرض النحل بأن يخرج من بطونه عسل  
طيب الرائحة . فما السر في ذلك ؟  
مصطفى دويش  
﴿ الفكاهة ﴾ لست من علماء الحشرات .  
ومع ذلك ففي امكاني أن اؤكد لك ان السر في  
ذلك عجيب جداً

### المرجع المصغر

أحببت فتاة أريد أن أزوجه ولكن بعض  
أصحابي اخبرني انها تعاشي أحد الشبان المعروفين  
فهل اطمئنها على ذلك لتخلص لي او اكذب  
ما اسمها من اصحابي ؟  
ص . سيد  
﴿ الفكاهة ﴾ راقبها من حيث لا تعلم فان  
كانوا صادقين فاجنبها والا فتزوجها ، أما أن  
تصدقهم او انك لا تصدقهم من غير بحث فلا أراه  
من العقل وتأكد انك لو سألتها لا تخبرك بالحقيقة  
والفتاة التي تخدعك اليوم يستحيل أن تخلص لك  
غداً و « الي فيه شي ما يخلفني » !

### خمسين الصوت

هل للماشورة تأثير على الصوت حتى ان احد  
كبار الفنانين يتناولها باستمرار ؟  
علي حسن يوسف  
﴿ الفكاهة ﴾ يوجد نوع من الماشورة  
يحسن الصوت فارسل اليها طبقاً من الذي يأكله  
ذلك المني لتفحصه وري هل هو من الذي يحسن  
الصوت او نوع آخر

### بثينة

موظف حائز على شهادة عالية ومرتب حسن  
يثبت انه ذو مستقبل حسن يطلب الزواج من  
بثينة ابنة زجال الفكاهة والمهر يتفق عليه ولا مانع  
من تبادل الصور . فهل وافقتم ؟

### ابراهيم خليل كحيل

﴿ الفكاهة ﴾ هي الان في منتصف السنة  
الرابعة من عمرها ولا يمكن ان تسألها عن رأيها  
الا بعد اثني عشر عاماً فانتظر هذه المدة الوجيزة  
وعندئذ ترسل صوتك وتكون قد ثبتت فان  
أعجبنا أرسلنا اليك صورتها ويستحيل ان تعجبها  
يا عزيزي ، دي بنت لا يعجبها العجب ولا الصيام  
في وجب

### شرح بيت شعر

أغلق علي فهم قول ابن الفارض :  
نغمز ولا كرم وأدم لي أب  
وكرم ولا خروني أما أم  
فاقدونا مناه اسكندر اغناطي سابا

﴿ الفكاهة ﴾ يصف خثرة حبه للذات  
الاهلية فيقول انها خثر عتيقة قديمة المهد كانت  
نسكره وهو لا يزال في صلب آدم فهي ليست من  
خثر الكرم مع ان الكرم أقدم من آدم اذ كان  
موجوداً لا تصنع منه الخمر أيام كانت الطبيعة أم  
الحبة أما لهذا الشاعر قبل خلق آدم والمضى انه  
ابتدأ بحب الله منذ ولد مع آدم من أمه الطبيعة .  
وهذه فلسفة أوجمت رأسي وهذا حرام عليك  
يا سي اسكندر اغناطي سابا ساعك الله

### طالب زواج

ما قولكم في شاب سنه عشرون سنة ويريد  
أن يتزوج ولكن مرتبه قليل لا يكفي ؟  
أ. خ .

﴿ الفكاهة ﴾ ليس من الضروري أن  
تزوج أميرة أو بنت باشا فتزوج واحدة على قد  
حالك ولا تكن مثل « براغيث القنطرة ففر  
وزنطره »

تقتصدون كثير اذا اقتنيتهم  
**صُوغَات الماس ويرا**  
لا تفرق عن الحقيقي مطلقاً  
ملقان بانتاشيات خواتم  
اساور عقود ساعات  
مستودعها تحمل عظمه اضران الفاخرة  
شاه الناي عشرة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عليه



## شيء بالمفعل

### سياحتي

أردت السفر الى أوروبا في الاسبوع الماضي ولما كنت بمن برهون البحر ونحشون الفرق فقد صممت على السفر عن غير طريق البحر وبعد تفكير قصير اخترت السفر الى فرنسا عن طريق الزمناك فوصلت الى باريس بعد أكثر من ساعتين وتفرجت على برج إيفل والبرج الزفر وبرج النور وأخذت أتنقل في تلك المدينة الجميلة لمشاهدة ما فيها من العظمة والفخامة ولا سيما جبال نهر السين فان على شاطئ ذلك النهر عند الكوبري الاعلى مزرعة قصب بديعة يقوم في أولها عش من البوص المجدول مع عبدان شجر الورد والياسمين والمكرونة وأمام هذا العش حديقة صغيرة ذات سور من الرخام الأصفر صمدت عليه فرأيت اهرام الحيزة تلوح من وراء الاقطار الادوية وبحر الروم فزلت عن الجانب الآخر فوجدتني في جهة قبل لي انها حي مونمتر وهي الن من وجه البركة في القاهرة فسألت عن سبب وجود هذا الحي التذر في باريس فكان جواب كل الذين سألتهم من وجهاء فرنسا وعلمائها وأدبائها انهم قالوا لي « وانت مالك يا وديل يا تبيت يا دون يا هلس يا ابن ستين يدك اطلع من

بدنا بلاش تليفح » فاكفيت بهذا البيان ولت نفسي على الاعتراض على احوال لم أرها الا الآن ولم افض الوقت الكافي لندرسها فضلاً عن شعوري بسخافة دخولي في شؤون القوم وأنا غريب ، وعدت الى الفندق الذي أودت النزول به وبث تلك الليلة وفي الصباح خرجت فاستقباني جيش من التراجمة اقباسهم ازواو ضخمة فبهت منهم من بدو فرنسا وسألتهم عن خان الخليلي يابوس فاخذوني اليه فوجدته شارعاً متسباً بخلاف خان الخليلي بمصر، والذي أدعشتني في باريس ليس خان الخليلي فقط بل جميع المحلات التجارية هناك لان جميع المتاجر الفرنسية لشخص واحد اسمه للموسيو « بريفكس » بدليل وجود اسمه على كل محل ، ولعل المحلات الموجودة بمصر وعليها هذا الاسم نابعة لذلك التاجر الفرنسي العظيم ، والشيء الوحيد الذي لم يسجني في عاصمة الفرنسيين انها ليس فيها صعيدة يسرحون بالثقب الاسيوطي ولا اولاد يتشمطون في التزاموي ، وقد استأن من هذا النقص فركبت قطار الزمناك وعدت الى مصر

« عافى »



أحسن فطرة تشي الرعد  
والصغار . بمن الزجاجة  
٣ فروش صاغ

قطرة حشمت

أحسن شحم يشي  
الاحبة والمرض الزمن  
ممن العلة قرشين صاغ

حجل البنت

أحسن دواء لفيل الدين  
كل علة تكي لمد نر  
عول من العلة قرش صاغ

مستحق قهنتم

الستودع العموي : عيادة الدكتور ابراهيم شديوي

طبيب البيوت بطنطا

نباغ في جيم الاجراغات ومخازن الادوية



جورابات

هوليبروف

للاولاد

مي أقوى وأجل جورابات

اطلبوها من كل المخازن

بطلب صفراء

## ما هي أمنيتك العظمى ؟

يكتيك الحصول على تعليم واف في منزلك الخاص بواسطة الدرس في اوقات فراغك بطريقة التعليم في مدارس المراسلة الدولية I. C. S. اكتب بطلب الاستعلامات اليوم . ولاحظ ان التعليم باللغة الانجليزية وعلى ذلك يجب ان تكتب بهذه اللغة

وطيفة - واحة - مرتب جيد - سعادة ؟ كل هذه الاماني يمكن الحصول عليها من طريق التعليم . ان التعليم الفني او التجاري الكامل هو احسن تدبير يمكن للانسان ان يتخذه . ان اجرة الدرس مثلية جداً اذا قورنت بالفوائد التي تحصل عليها من

يوجد ما يزيد عن ٣٩٥ مادة منها :

الهندسة ( اذكر النوع )  
اللاسلكي  
فوجيات جامعة لندن

الرسم والتصوير  
فن المصار  
الصحة

التجارة  
مك الدفاتر  
مواد للمدارس المالية

الفلاحة  
غزل ونسيج القطن  
فن النسيج

ويوجد أيضاً دورس باللغة الفرنسية في التجارة - الكهرواء - اللاسلكي والكهرواء المائية

International Correspondence Schools Ltd. ( Dept. 127 ) 17, Sharia Manakh, Cairo.

## فوائد منزلية

إذا وضعت فصاً من الفيروز في الماء مدة ست ساعات ثم وضعت يدك في الماء فإن أعصابك كلها ترتجف فاصبري على هذه الرجفة دقيقتين فإنه يصلح الدم ويزيل تجاعيد الوجه ويرد كثيراً مما ضاع من الشباب

\*\*\*

أوقية أفبون تذاب في صفيحة ماء ساخن وترش في المنزل كله فتخدر بها الحشرات ثم طلي على شيء من النحاس بتقير مطرب فإن الحشرات تختبئ كلها حولك للرقص ولا تزالين تطبلين والحشرات ترقص حتى تزول قوتها وترقد على الأرض وعندئذ نجعل بالمكنسة ونوضع في وماء ونحرق وتلقى في الزباله

\*\*\*

الحفلات منبهة لشبه الاكل مطهرة للمعدة ولكنها عمرة الهضم فيجب أن يغلى الطرشي والسلطة على النار ثم يؤكلان بعد تبريدهما تسهيلاً للهضم فضلاً عن كونهما بصيران للذين

\*\*\*

إذا صدأت الادوات المعدنية تعب اهل المنزل في ازالة صدئها وقد لا تعود الى حالتها الا بعد غناء والاحسن منع الصدأ بأن تغسل الاواني كل يوم بماء قد نفع فيه شيء من الحفظل مع قليل من الحبهان ومقدار دوزم من الدهن

\*\*\*

الصقي على بقعة الحبر ورقة بوسه فانها تخلص الحبر ولا تزعجها الا بعد ساعتين

العدد الاول من هلول ٣٦

ادارة الهلال في حاجة الى المدد الاول من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧ فن كان في غنى عنه طبعه اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة



## أهم محتويات هلول يونيو الجديد

قصد مندوب «الهلال» الى شاعر النيل الكبير حافظ بك ابراهيم فحادثه عن شؤون شق في العمر وعن حياته الادبية حديثاً متعمقاً يلذ لكل مصري بل لكل شرقي الاطلاع عليه

ما الحبر وما القبر؟ وما تعريفهما الجامع المانع؟ وكيف يمثلان كل ما في الحياة من افعال واوقال ويتناولان الى جانب حياة الافراد حياة المقال الذي دمجته براعة الكاتب الكبير الدكتور محمد حسين بك هيكل

تناول الكاتب الكبير الاستاذ سلامة موسى موضوع العظيمة في مصر فتكلم عنه في عدد ماض من «الهلال» ثم عن له أن يطرق البحث ثانياً على مسرح اوسع فكتب مقالا شائقاً عن عظمة العالم العشرة وشرح اسباب عظمتهم شرحاً وافياً بهم كل متابع للنهضات العالمية

الدكتور محمود عزمي احد مشجعي النهضة النسوية لما لها من الاهمية الاجتماعية وقد بحث في هذا المقال عن المدى الذي ترمي اليه تلك النهضة وعن اثر هذا المدى في اصلاح الاجتماعي، وما هي التناصر الحقيقية التي يجب ان تتوافر في النهضة النسوية حتى يكون اصلاح الصحيح؟ هذا المقال الطلي تمة للمقال الذي سبق ان نشرناه في عدد ماض من «الهلال» للاستاذ كرم ثابت وهو يعرض في هذا الجزء مبلغ صبر الصحفي وطول أناته وألحاحه الذي يجب ان يتذرع به في بعض الاحيان ليفوز بزمه

مسألة التقويم من المسائل العالمية التي يجب ان يهتم لها العالم كله وقد ألقت عصبة الامم لجنة لبحث هذا الموضوع. وفي هذا المقال شرح الكاتب تاريخ التقويم وما طرأ عليه من الاصلاحات والتغييرات حتى وصل الى طوره الحالي

في هذا المقال معلومات مهمة عن زعم النهضة النسوية قاسم أمين بما يتوق القارئ الى الوقوف عليه. فقد بين فيه كاتبه الاستاذ توفيق حبيب آراء هذا الزعم في تعليم المرأة وسفورها وكيف جاهر به رآه وما لقيه من مخالفيه من معارضة وأغاث - بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاماً على وفاة قاسم

كان الاعتقاد السائد ان مصر هي منشأ الحضارة الاولى ولكن قام الان بعض العلماء يثبت غير ذلك. ففهم من يقول ان الاصل الهند. ومنهم من يقول العراق كما ترى ذلك البحث الطلي في هذا المقال

الضائع ان العين هي مرآة المواطن التي تجرى في النفس ولكن ثبت حديثاً لاحد العلماء الاميركيين ان القم هو المرأة الحقيقية للنفس كما ترى في هذا المقال

هذا بحث مفيد فيما يجب ان تتماجد به الجرائم وفي بيان أنفع الوسائل لتفليل الاجرام والجرمين عند الامم الراقية

مقال شائق للاستاذ عبد المسيح وزير من كتابه عن الثورة العربية احتوى على معلومات مفيدة عن الضابط الشهير لورنس. الخ... الخ...

وبلى ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي - شؤون النار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك. وهذه الابواب تتكد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمته من المعلومات والفوائد. وفي هذا الجزء - كالعادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

ساعة

مع حافظ بك ابراهيم

الخبر والنسر

الجامع والامم. هذا موضوع

عظمة العالم العشرة

من هم ولماذا هم عظماء؟

مدى النهضة النسوية

في مصر والعربية الاوسط

المشاهير الذين قابلتهم

وكيف عاهدتهم؟

اصدوع التقويم

ومشروع عصبة الامم

قاسم أمين

والمرأة المصرية

أبو نشأت الحضارة

القديم؟

مركز العواطف

الضم لا العين

الجريمة في معالجة الجرائم

لورنس والثورة العربية



من جميع المكاتب المشهورة بمصر

Address: R. O. Box 954 Cairo

يطلب من جميع المكاتب

(الفكاهة) ما أسخفك

نعم انها أبدية لانها وُلدت قبل ميلاد العالم،

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أغنى بمجوث العلم والاجتماع - ميدان التقدير الصحيح «اقرأها بانتظام»

(46)



# الفكاهة في الخارج

[ إلى اليسار ]

الاب : انا وعدتك انك لما تنجح احبب لك اتقبل . وادى انت  
سقطت ، قل لي بقى كنت يتفكر في ايه قبل الامتحان ؟  
الولد : كنت بذاكر في سواقة الامتيلات ( عن بلنچ شو )

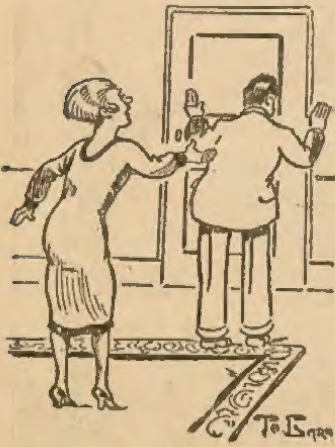
[ في اسفل ]

سائق الاتمبل ( لسائق واپور الزلث ) : ومدين وياك ؟ فوتى يقول  
لك احسن اصدمك وادغدغك العربية بتاعك  
( عن لندن اونيون )



[ إلى اليسار ]

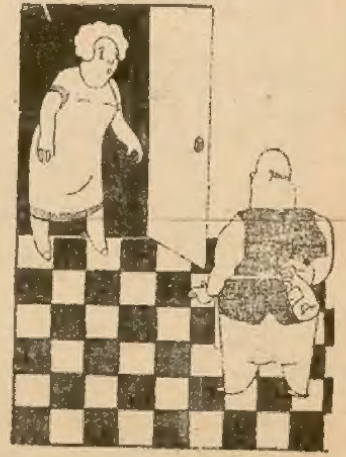
الزوجة في الاسبوع  
الاول من زواجها :  
انت صحيرج مش بتتدبم  
على حياة الزوجة ؟  
الزوج : لا . . . ابداً !  
ده لان الاسكل في  
اللوذاتك مش كويس ،  
وكانت المصاريف كبير  
قوي  
( عن جوردنال فاموزان )



الزوجة : انا من زمان عارفة انك راجل عيط  
الزوج : وانا برضه عرفت كله من يوم ما اتجوزتك  
( عن الاسكندر المصور )



الاول : ازاي تسيب الراجل الاسياك ده بيوس خليفك ؟  
الثاني : واحدا ، له ايه ؟ ما اعرفش ولا كلة اسيا بيولي  
( عن بلنچ شو )



السيدة ( لخدماء في فرنسا ) : بقى لي ساعة بضررب لك  
الجرس ما تحبش ازاي ؟ انت ما بتقمش فرنساوي  
( عن بيل ميل )



## قصص جحا مصورة : جحا مريض



جحا ف مرة كان عيان قالت لا بد نجيب دكتور وجه وشافه عيان ليه  
فقال مفيش أبداً لازمة أنا ما حيلتيش ولا ملع فقال له بس بخمسه جنيه



جحا ف مرة كان عيان قالت مرانه ح انادي حكيم  
فقال مفيش أبداً لازمة أنا ما حيلتيش ولا ملع فقال له بس بخمسه جنيه



جحا رقد على ظهره وقال يا بت روحي اندي أهلي  
يصوتوا حوالي . الموت أوفر لحالي وأرخص لي



نده حانوتي وقال له يا شيخ تاخذ دفن الميت ايه  
فقال له بعد الشر عليك قال بس قول . قال نص جنيه